

Konzept / Idee

Mit der analogen Fotografie verbinde ich insbesondere Begriffe wie wirklichkeitsnah, roh, unmittelbar, obschon die Entwicklung das sichtbare Ergebnis stark verzögert. Und Insofern wirklichkeitsnah, als dass natürlich ebenso bei der Entwicklung der Bilder Einfluss genommen werden kann, die Auswahl des Ausschnitts sehr entscheidet, die Szenerie inszeniert / gestellt sein kann... Unter roh verstehe ich die eingeschränkten Möglichkeiten der technischen Bildmanipulation gegenübergestellt einer computergestützten Manipulation mittels eines Bildbearbeitungsprogramms.

Zum Thema meiner Fotografien für die Ausstellung "Einwegwunderkammer" befasste ich mich vor Allem mit dem Aspekt der Manipulation. Spielt es dabei eine Rolle, ob eine Fotografie zum Zeitpunkt der Auslösung physisch manipuliert wurde oder nachträglich und digital? Sprich, "wertet" sich eine technisch anspruchsvolle, aufwändige Fotografie auf, obschon das Ergebnis rein hypothetisch betrachtet zeitsparend am Computer hätte erzeugt werden können? Und falls ja, nur subjektiv? Oder steigert es tatsächlich die Authentizität, da eine Reproduktion kaum möglich ist, während eine computergestützte Bildbearbeitung dies eher zulassen würde? Oder macht es vor Allem auch der Umstand aus, dass das Foto tatsächlich so fotografiert wurde und nicht am Computer nachträglich bearbeitet wurde? Wie weit ist eine Bildbearbeitung mittels Computer überhaupt akzeptiert, um noch von einer Fotografie im Sinne der Wortherkunft (Licht-schreiben/ -malen/ -zeichnen) sprechen zu können? Sollte sich die Bildbearbeitung an die Möglichkeiten der analogen Bildentwicklung begrenzen, um eben noch als Fotografie zu gelten? Oder ist der Vergleich zwischen analoger und digitaler Fotografie mit all ihren spezifischen Möglichkeiten per se nicht möglich?



André Schaffer, 07.02.1985
www.andre-schaeffer.ch

Auswahl Fotografien

Die Anordnung der Fotografien entspricht der Aufnahme-Abfolge. Die Negative wurden eingescannt und sind farblich den belichteten Bildern angeglichen.





